

تأثير العاب تنافسية حركية في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة

الطائرة للطالبات

م.م افراح باقر عبد الجليل

الملخص

تكمن أهمية البحث الحالي في محاولة وضع مجموعة العاب حركية تنافسية تساهم في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات ومساعدة القائم بالعملية التعليمية في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في نقل مختلف المهام أو الواجبات التعليمية وتوصيلها إلى طلابهم حتى يتمكنوا من اكتساب مختلف أنماط السلوك الحركي المرغوب فيها وإتقانه، والتي قد تساعدهم على التفاعل بإيجابية والاستجابة للمتطلبات الخاصة بالمهارات المطلوب تعلمها.

ويهدف البحث إلى :

- ١- إعداد العاب تنافسية حركية.
 - ٢- وضع معادلة لقياس كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات.
 - ٣- التعرف على تأثير الألعاب التنافسية الحركية في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات.
- استعملت الباحثة المنهج التجريبي انسجاما مع طبيعة المشكلة ، وتم تحديد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة والبالغ عددهم (١٤) طالبة ، وتم تقسيمهم على مجموعتين تجريبية وضابطة بالطريقة العشوائية (بأسلوب القرعة) لغرض تطبيق المنهج التعليمي ، بواقع (٧) طالبات لكل مجموعة ثم تم إجراء التجانس لهما قبل الشروع بالمنهج التعليمي للألعاب التنافسية الحركية وبعدها تم إجراء الاختبار القبلي ، ثم تم إجراء التكافؤ في كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة وبعدها تم تقديم المنهج التعليمي بواقع (١٢) أسبوع ، وبعدها تم إجراء الاختبار البعدي والحصول على النتائج التي تم معالجتها إحصائيا باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS).

Summary

The significance of current research in an attempt to develop a set kinetic games competitive contribute to the development of the technical performance of some skills in volleyball for the students efficiency and help existing educational process in the faculties and departments of physical education and sport sciences in various tasks move or educational duties and connected to their students so that they can acquire various patterns locomotor behavior, unwanted and mastery, which may help them to interact positively and to respond to the requirements of the special skills to be learned.

The research aims to:

1. Prepare competitive games.
2. Establish an equation to measure the technical performance of some skills in volleyball for the students efficiently.
3. identify the impact of competitive gaming motor in the development of the technical performance of some skills in volleyball for the students efficiently.

Researcher experimental method used in line with the nature of the problem was identified research community by students the second stage in the faculties of Physical Education and Sports Science at the University of Kufa, totaling 14 students, were divided on the experimental groups and the control group randomly (in a manner of lots) for the purpose of application of the curriculum, by (7) students each group then was conducted harmonies to them before embarking on the curriculum of education of competitive games motor and then was conducting the pre-test, then it was conducted parity in the technical performance of some skills in volleyball efficiency and later was presented the curriculum by (12) a week, and then was posttest and get the results that were processed using a statistical procedure bag (SPSS).

١-التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته :

يعد التعلم من أهم العمليات التي تترك أثراً هاماً في تقدم معظم الشعوب إذ إنه يؤثر تأثيراً إيجابياً وشاملاً في تنشئة جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة ، ويقاس هذا التقدم أو التطور بمدى معرفتها بوسائل ونظريات طرائق التدريس وأساليبها الحديثة، وقد أضاف التطور العلمي الكثير من الوسائل الجديدة التي تمكن للمدرس الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين حتى يتم إعدادهم بكفاءة عالية، إذ أن مهمة المدرس لم تعد تقتصر على الشرح والإيضاح وإتباع الأساليب التقليدية في العملية التعليمية وإنما أصبحت مهمته الأولى والرئيسية هي رسم مخطط لاستراتيجيات الوحدة التعليمية تعمل فيها الأساليب التعليمية لتحقيق أهداف محددة، وهناك العديد من الطرائق والأساليب التعليمية التي تعمل في تكامل لنجاح المنهج التعليمي، ولإثراء العملية التعليمية، وإثارة عقل المتعلم مما يساعد على أنتاجه لعملية الشرح والتركيز عليها ، فضلاً عن الاستيعاب والتذكر والاسترجاع.

وتعد الألعاب أحد الأساليب التي تساعد في بناء شخصية المتعلم، وذلك بما يمنحه من فرص للتعبير عن ذاته وقدراته وإبداعاته، فضلاً عن أنها مجالا غني بالأنشطة التي تشبع حاجة المتعلم الملحة للحركة والتأمل والتفكير والإبداع والتي تطور من خلال ممارسته القدرات البدنية والحركية والنفسية بمختلف أنواعها والفسولوجية والمهارية، إذ إن الألعاب تزود المتعلم بالخبرات والمعلومات بطريقة جيدة ، فضلاً عن أن ممارسته الألعاب التنافسية تساعد على الشعور بالسعادة والثقة بالنفس والإثارة والتشويق والفخر لإنجاز الواجبات الحركية المطلوبة .

وإن طبيعة الأداء المهاري في الألعاب الرياضية المختلفة ومنها الكرة الطائرة يرتبط بمجموعة من الفروق والخصائص بين المتعلمين، يختلف كل منهم في طبيعته الخاصة، وفي درجة النمو التي وصل إليها في كل جانب من جوانب شخصيتهم، مما يعني أن المدرس يتعامل مع متعلمين توجد بينهم فروقاً فردية في أوجه النشاط



العقلي كافة، ونتيجة لهذه الفروق يختلف المتعلمون في مواجهتهم لمواقف الأداء المهاري المختلفة، ومعالجة للمشاكل التي تقابلهم بصفة عامة ، فكلما زادت معرفة المدرس بهذه الفروق، سهل عليه تعليم المهارات الحركية وتوجيه المتعلمين والتعرف على درجة الاختلاف في ادائهم.

ويسعى القائم بالعملية التعليمية إلى البحث بشكل دائم ومستمر عن أفضل وأهم الأساليب التعليمية الحديثة بهدف تحسين الأداء لتحقيق التفوق ، وتعد القدرات البصرية أحد القدرات المهمة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي يمكن تطويرها عن طريق سلسلة متكررة ومتتابعة من الالعب السهلة والمستمرة ، والعمل على تحسينها من الأمور الأساسية اللازمة للتفوق والإنجاز ، فالقدرة البصرية تقدم للمتعلّم معلومات دقيقة وسريعة وتعد الخطوة الأولى للعمليات العقلية ، وكلما كانت المعلومات غير واضحة أو غير مكتملة أو مشوشة فإن درجة الاستجابة لها في هذه الحالة تكون أقل مما هو متوقع. وتعتمد القدرات البصرية على استعادة الرؤية الواضحة الطبيعية بالكامل.

وتعد لعبة الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية التي تجعل المتعلم يشعر بالثقة والدافعية في أثناء تعلم مهاراتها المختلفة، وتعتمد هذه اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة للتقدم في مستوى الأداء، إذ تعد مرحلة تعلم المهارات الأساسية هي أصعب مرحلة ولكنها ضرورية لرفع مستوى الأداء ، كما أنها تعد السلم للارتقاء نحو الإجابة والامتياز. ولكون الكرة الطائرة كإحدى مفردات المنهج في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في السنة الثانية فإنها تشتمل على مجموعة من المهارات الأساسية التي تعد كمتطلبات أساسية لتعلمها، ولذلك لابد من المتعلم أن يؤدي هذه المهارات بمستوى جيد على الأقل.

وتكمن أهمية البحث في أهمية الجانب الذي يتصدى لدراسته، إذ هي محاولة لوضع مجموعة الالعب التنافسية الحركية تساهم في تطوير كفاءة الأداء الفني و مساعدة القائم بالعملية التعليمية في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة في نقل مختلف المهام أو الواجبات التعليمية وتوصيلها إلى المتعلمين حتى يتمكنوا من اكتساب الأداء الفني للمهارات الأساسية المطلوب تعلمها وإتقانها، والتي قد تساعدهم على التفاعل بإيجابية مع البيئة التعليمية والاستجابة للمتطلبات الخاصة بالمهارات المطلوب تعلمها.

٢-١ مشكلة البحث :

من خلال خبرة الباحثة الميدانية كونها لاعبة كرة طائرة وملاحظاتها لأغلب الوحدات التعليمية لمادة الكرة الطائرة وجدت افتقاراً واضحاً في اكتساب المهارات الأساسية ولاسيما مع الطالبات وذلك لاعتماد معظم تدريسي هذه المادة على أساليب متبعة قد لا تتناسب والقدرات العقلية والمهارية للطالبة المتعلمة، إذ أغلب الوحدات التعليمية يتخللها أداء المهارة بصورة فردية وخالية من التنافس وقلة إدخالها ضمن الالعب محددة ومنظمة تخدم

المسارات الحركية الصحيحة للمهارة المطلوب تعلمها ، فضلاً عن توافر قدرات عقلية مهمة تتناسب وهذه المسارات ومنها كفاءة الأداء الفني التي تساهم في عملية تعلم تلك المهارات ، وفي ضوء ذلك ارتأت الباحثة الى إدخال ألعاب حركية تنافسية في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة المطلوب تعلمها من قبل الطالبات.

٣-١ أهداف البحث: يهدف البحث إلى :

- ١- إعداد ألعاب تنافسية حركية.
- ٢- وضع معادلة لقياس كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات.
- ٣- التعرف على تأثير ألعاب التنافسية الحركية في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات.

٤-١ فرض البحث: تفترض الباحثة:

- للالعاب التنافسية الحركية تأثير معنوي في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة .

٢-٥-١ المجال الزمني: من ٢٠ / ١٠ / ٢٠١٦ ولغاية ٢٠١٧/٤/١.

٣-٥-١ المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة.

٦-١ تحديد المصطلحات:

١- الألعاب التنافسية الحركية: وهي نشاط رياضي يساعد في تطوير الأداء الحركي للألعاب الرياضية، وتُمارس وفق قواعد لعب سهلة وغير ثابتة، ويمكن تغييرها وتصعيبها تدريجياً، وهي لا تحتاج إلى تحضير كبير أو أدوات كثيرة أو مكان خاص ، كما أنها تؤدي فردياً أو زوجياً أو جماعياً، وهي تشتمل على عنصر المنافسة والمفاجأة وروح الإبداع وتؤدي في أي زمان ومكان، وليس هدفها تحقيق النشاط البدني والمحافظة على الصحة العامة والقوام السليم فحسب، بل هو أيضاً تطوير مستويات المتعلمين في مختلف الألعاب الرياضية.^(١)

-التعريف الإجرائي لـ(الألعاب التنافسية الحركية): مجموعة من التمارين التي تساهم في تطوير الأداء الحركي للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة والتي تؤدي بشكل تنافسي يساهم في المسار الصحيح للأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة.

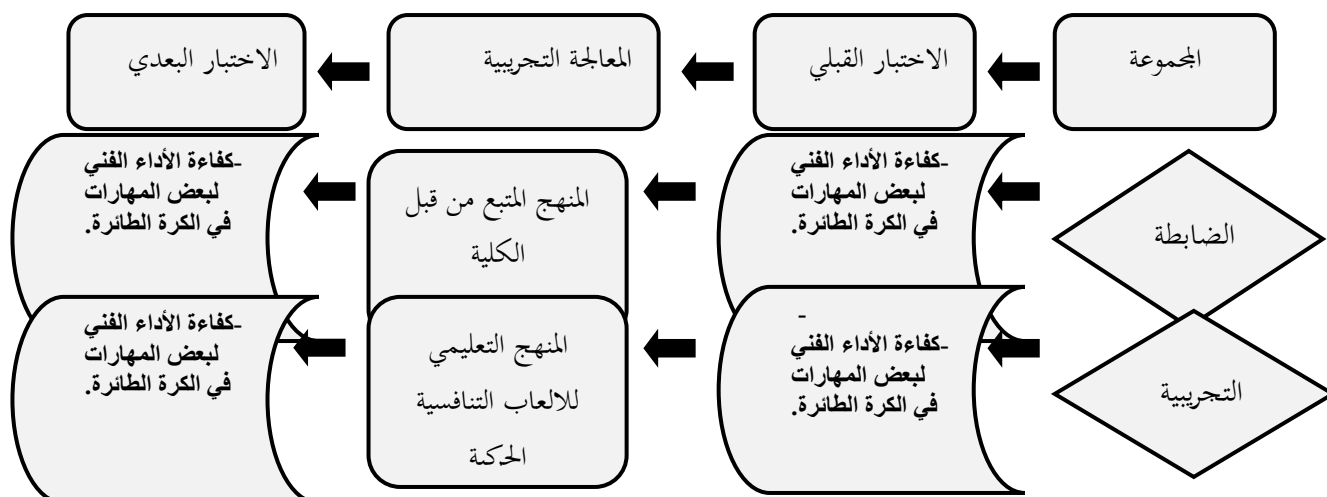
(١) محمد حسن علاوي. موسوعة الألعاب الرياضية ، القاهرة ، دار المعارف، ١٩٧٦، ص١٥٦.

الباب الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث :- استعملت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة المشكلة بتصميم المجموعتين

المتكافئتين التجريبية والضابطة، ذات الاختبارين القبلي والبعدي كما هو مبين في الشكل (٤).



الشكل (٤) يوضح التصميم التجريبي المستعمل

٣-٢ مجتمع البحث وعينته :- تكون مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة في جامعة الكوفة للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ والبالغ عددهم (١٦) طالبة، وتم تقسيم العينة الى

مجموعتين وبواقع (٨) طالبات للمجموعة التجريبية و(٨) طالبات للمجموعة الضابطة وتم تقسيمهم بالطريقة

العشوائية (بأسلوب القرعة).

٣-٢-١ تجانس العينة :- قبل البدء بتطبيق الالعاب التنافسية الحركية ، ومن اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر

في دقة نتائج البحث لجأت الباحثة للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات (الطول ، والكتلة ، والعمر

الزمني) وكما هو مبين في الجدول (١).

الجدول (١) يبين تجانس العينة في متغيرات (الطول ، والكتلة ، والعمر الزمني)

المعامل الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المنوال	معامل الالتواء
الطول	سم	١٥٩,٤٣	٢,٩٧	١٦٢	٠,٨٦
الكتلة	كغم	٦٤,٩٦	٣,١٧	٦٣	٠,٦٢
العمر	سنة	٢٠,٧٣	٠,٨٧	٢١	٠,٣١-

٣-٣ الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث: - استعانت الباحثة بالوسائل والأدوات والأجهزة

الآتية:-

٣-٣-١ الوسائل البحثية:- استعانت الباحثة بالوسائل البحثية الآتية:-

١-المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

٢-الملاحظة.

٣-الاستبانة.

٤-الاختبارات والقياس.

٣-٣-٢ الأدوات والأجهزة المستعملة في البحث :- استعانت الباحثة بالأدوات والأجهزة الآتية:-

١-ملعب الكرة الطائرة.

٢-كرات طائرة عدد (١٠).

٣- أقماع بلاستيك ملونة عدد (٢٠).

٤-أقماع عدد (٥).

٥-كرسي بلاستيك عدد (٢).

٦-صندوق كرات عدد (٢).

٧-شريط قياس صغير (١,٥) متر وكبير طوله (٢٠) متر نوعه (CLASSIS).

٩-شريط لاصق ملون.

١٠-أدوات مكتبية (أوراق, أقلام).

١١-ساعة توقيت يدوية نوع (KENKO) عدد (٣).

١٢-ميزان طبي نوع (صيني) عدد (١).

١٣-حاسبة الالكترونية نوع (CLTON).

١٤-حاسبة شخصية نوع (DELL) عدد (١).

١٥-كاميرا نوع (SONY) عدد (١).

١٦-مسند كاميرا عدد (١).

٣-٤ إجراءات البحث الميدانية:

٣-٤-١ تحديد المهارات في الكرة الطائرة:-قامت الباحثة بالاعتماد على المهارات التي تدرس في كليات

التربية البدنية وعلوم الرياضة وفي ضوء مقررات المنهج الدراسي للمرحلة الثانية, والمهارات هي (الإعداد ,



استقبال الإرسال , الإرسال من الأعلى (التنس) .

٣-٤-١-١ تحديد اختبارات بعض المهارات في الكرة الطائرة:- قامت الباحثة باختيار مجموعة من الاختبارات التي سبق وإن طبقت على عينة مشابهة للبحث الحالي , وللتأكد قامت الباحثة بإعداد استبانة خاصة تضم مجموعة من الاختبارات (ينظر الملحق ١) وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء (ينظر الملحق ٢) , وبعد فرز النتائج تم اختيار الاختبارات وبنسب اتفاق مئوية (١٠٠٪).

٣-٤-٢-٢ قياس كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة:- من خلال ملاحظة الباحثة لأغلب اختبارات مهارات الكرة الطائرة بأنه اغلب تلك الاختبارات تقيس فقط المحاولات الناجحة والتركيز على الأداء الفني وإهمالها للفاشلة وعدم معرفة كفاءة الأداء الفني لذا ارتأت الباحثة بتصميم معادلة لقياس كفاءة الأداء الفني لمهارات الكرة الطائرة (ينظر الملحق ٣) , وبعدها قامت الباحثة بعرض تلك المعادلة على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين (ينظر ملحق ٤) وبعد ذلك أصبحت المعادلة بالصيغة النهائية الآتية:-

معدل المحاولات الناجحة + معدل المحاولات الفاشلة

عددها

عددها

كفاءة الأداء الفني = عدد المحاولات الكلية

التسجيل:

- ١- تحسب المحاولة فاشلة إذا حصلت الطالبة على اقل من (٥).
- ٢- تحسب المحاولة صحيحة إذا حصلت الطالبة من (٥) فما فوق.
- ٣- تم التعرف على المحاولات الناجحة والفاشلة من خلال تقويم الخبراء، وفي ضوء الميزان الآتي:-

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ناجحة						فاشلة			

٤- عدد المحاولات الكلية (١٠) محاولات.

٥- درجة المحاولة الواحدة (١٠) درجات.

٦- الدرجة النهائية من (١٠٠) .

٣-٤-١-٣ التجربة الاستطلاعية:- قامت الباحثة بجراء تجربة استطلاعية لمعادلة كفاءة الأداء الفني

وبعض مهارات الكرة الطائرة ، وكما يأتي:-

أولاً-تاريخ التجربة:- أجريت التجربة بتاريخ ٢٣/١٢/٢٠١٦، الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

ثانياً-عدد العينة:- (٥) طالبات من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة الكوفة.

ثالثاً-الأدوات المستعملة:-

-أدوات مكتبية (أوراق، أقلام).

- استمارة تقويم الأداء الفني.

-كرات طائرة عدد (١٠).

-ساعة توقيت عدد(٢).

-شريط لاصق ملون.

رابعاً-اهداف التجربة:

١-التأكد من وضوح معادلة كفاءة الأداء الفني للمحكمين.

٢- التأكد من وضوح الاختبارات للعينة.

٢- التعرف على فهم العينة لتعليمات الاختبارات.

٣- التعرف على الوقت المستغرق للاختبارات.

٤- التعرف على ظروف تطبيق الاختبارات وما يرافقها من صعوبات.

٥- التعرف على تفهم فريق العمل المساعد لإجراءات الاختبارات . (ينظر الملحق ٥).

٦- للوقوف بنفسها على السلبيات والايجابيات التي تقابلها في أثناء إجراء الاختبارات الرئيسية.

٧-التأكد من ثبات وموضوعية الاختبارات ومعادلة كفاءة الأداء الفني لمهارات الكرة الطائرة.

وبعد تنفيذ التجربة الاستطلاعية خرجت الباحثة بنتائج عدة أهمها :-

١-التعليمات كانت واضحة للطالبات.

٢-ظروف الاختبار كانت جيدة.

٣-الوقت كان مناسب لأجراء الاختبارات.

٤- تفهم فريق العمل المساعد .

٥-استخراج معاملات الثبات والموضوعية.

وبهذا أصبحت معادلة كفاءة الأداء الفني والاختبارات جاهزة للتطبيق بصورتها النهائية ينظر الملحق (١٢).

(١٤).

٣-٤-٢ الأسس العلمية للاختبارات:

٣-٤-٢-١ صدق الاختبارات:-استعملت الباحثة صدق المحتوى وصدق التكوين الفرضي للتحقق من صدق



١-صدق المحتوى:-تحققت الباحثة من صدق المحتوى عندما تم عرض (معادلة كفاءة الأداء الفني واختبارات مهارات الكرة الطائرة) على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين .

٣-٢-٤-٢ ثبات الاختبارات:-لغرض التأكد من ثبات الاختبارات قامت الباحثة باستعمال طريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ أجريت الاختبارات على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (٥) طالبات لمعادلة كفاءة الأداء الفني واختبارات بعض مهارات الكرة الطائرة بتاريخ ١٢/٢٣ / ٢٠١٦ وإعادة التجربة في ٢٩/١٢/٢٠١٥ أي فارق ستة أيام بين مرحلتى التجربة الاستطلاعية ، واستعملت الباحثة معامل ارتباط (بيرسون) لإيجاد علاقات الارتباط بين نتائج التطبيق الأول ودرجات التطبيق الثاني ، إذ جاءت جميع الارتباطات بمعنوية عالية ، وكما هو مبين في الجدول (٧).

٣-٢-٤-٣ موضوعية الاختبارات:-من أجل إيجاد قيم معامل الموضوعية للاختبار لابد من الاستعانة بحكمين لتسجيل نتائج الاختبار ولغرض التعرف على موضوعية الاختبارات قامت الباحثة بأخذ نتائج المحكمين^(*) لتقدير درجات الاختبارات ، وبعد ذلك قام بمعالجة الدرجات التي أشار إليها المحكمين إحصائيا من خلال استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) إذ جاءت جميع الارتباطات بمعنوية عالية ، وكما هو مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢) يبين معامل الثبات والموضوعية لاختبارات البحث

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
١	كفاءة الأداء الفني للأعداد من فوق الرأس	٠,٨٧	٠,٩٥
٢	الأداء الفني للأعداد من فوق الرأس	٠,٨٩	٠,٩٤
٣	كفاءة الأداء الفني لاستقبال الإرسال	٠,٨٥	٠,٩٧
٤	الأداء الفني لاستقبال الإرسال	٠,٨٦	٠,٩٦
٥	كفاءة الأداء الفني للإرسال	٠,٨٨	٠,٩٥
٦	الأداء الفني للإرسال	٠,٨٩	٠,٩٣

(*) قام بتقويم الاختبارات :

١-أ.م.د باسم حسن غازي التدريب الرياضي - كرة طائرة جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٢-أ.م.د فراس كسوب الوظيفي التعلم الحركي - كرة طائرة جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

٣-٣-٤ توصيف اختبارات بعض مهارات الكرة الطائرة:-

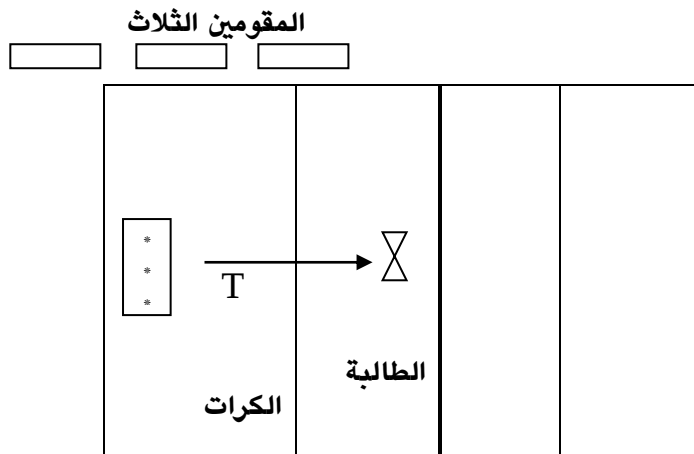
١- اختبارات الأداء الفني لمهارة الإعداد:^(١)

- الهدف من الاختبار:- تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (التحضيرية، الرئيس الختامي).

- الأدوات المستخدمة:- ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة عدد (٣) استمارة تقويم (ينظر ملحق ١٢).

- طريقة الأداء: تقوم الطالبة المختبرة بأداء مهارة الإعداد في المنطقة المحددة للإعداد، أي من المركز (٣) محاولاً أداء مهارة الإعداد بصورة صحيحة ولثلاث محاولات، بشرط أن لا تمس الكرة وجسم المختبرة الشبكة، أو عبوره ملعب المنافس.

- التسجيل: يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مختبرة، ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علماً أن درجة التقويم النهائية لكل محاولة (١٠) درجات، مقسمة على أقسام المهارة الثلاثة، وهي (ثلاث) درجات للقسم التحضيرية، و(خمس) درجات للقسم الرئيس، و(درجتان) درجة للقسم النهائي. ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات، يتم استخراج الدرجة النهائية لكل طالبة مختبرة وتم التقويم الاختبار من قبل المحكمين^(٢) كما هو موضح بالشكل (١).



الشكل (١) يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الإعداد بالكرة الطائرة

(١) ناهدة عبد زيد الدليمي (وآخران): الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، ط١ بيروت دار الكتب العلمية، ٢٠١٥، ص٩١.

(*) الخبراء هم:

١- أ.م.د باسم حسن التدريب الرياضي - الكرة الطائرة جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٢- أ.م.د فراس كسوب التعلم الحركي - الكرة الطائرة جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٣- م.د علاء عرموط التعلم الحركي - الكرة الطائرة جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مجلة (زانكوؤ سليمانى) القسم (B) للدراسات الانسانية - العدد (٥٦) عدد خاص لمؤتمر الدولي الأول لكلية التربية الرياضية

-الأدوات المستعملة:- ملعب كرة طائرة قانوني , كرات طائرة قانونية عدد (٣) , استمارة تقويم الأداء (ينظر الملحق ١٢).

-مواصفات الأداء:- تقوم الطالبة بأداء مهارة إرسال التنس من منتصف منطقة الإرسال المحددة بـ(٩) متر إلى الملعب المقابل على أن تعبر الكرة الشبكة محاولة إسقاطها في النصف المقابل من الملعب.

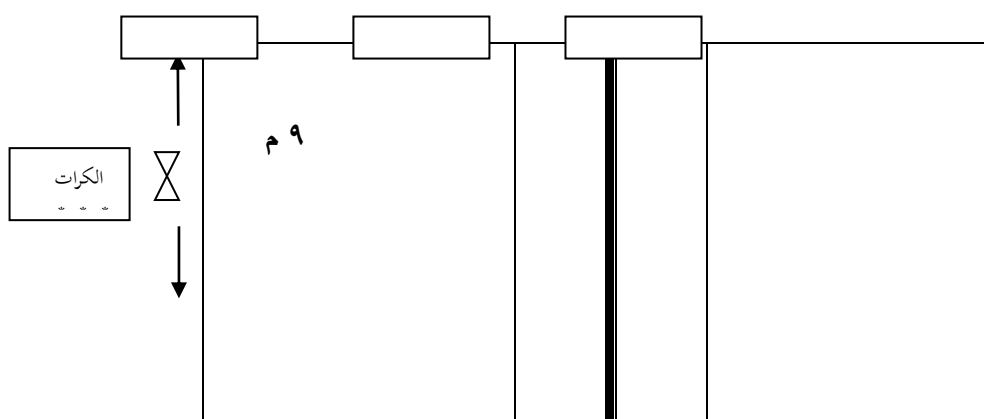
-شروط الأداء :-

- لكل طالبة (ثلاث) محاولات متتالية .

- تحصل الطالبة على (صفر) في حالة سقوط الكرة خارج حدود الملعب أو في حالة أداء الإرسال بطريقة غير مطابقة لمواصفات الأداء.

-التسجيل:- يقوم ثلاثة مقومين بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مختبرة ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي (١٠) درجات، موزعة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (ثلاث) درجات للقسم التحضيري ، و (ست) درجات للقسم الرئيس ، و(واحد) درجة للقسم النهائي ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات تُحسب الدرجة النهائية لكل طالبة وتم التقويم الاختبار من قبل المحكمين. وكما موضح في الشكل(٣).

المقومون الثلاث



الشكل (٣)

يوضح تقويم الأداء الفني (التكنيك) للإرسال المواجه من الأعلى التنس بالكرة الطائرة

٣-٤-٤ إجراءات البحث الرئيسية:

٣-٤-٤-١ الاختبارات القبليّة:- تم إجراء الاختبارات القبليّة الخاصة باختبارات كفاءة الأداء الفني واختبارات بعض المهارات في الكرة الطائرة بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٩، الساعة التاسعة صباحاً، وأن جميع الاختبارات

أجريت في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة ، وبإشراف مباشر من الباحثة وفريق العمل المساعد

٣-٤-١-١ تكافؤ مجموعتي البحث:- قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي ، لجأت الباحثة إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق باختبارات كفاءة الأداء الفني وبعض المهارات في الكرة الطائرة، وكما هو مبين في الجدول (٣) .

الجدول (٣)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات كفاءة الأداء الفني بعض مهارات الكرة الطائرة

المجموعة الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	قيمة sig	الدالة
		س	ع	س	ع			
كفاءة الأداء الفني للأعداد	درجة	٣٢,٦٨	١,٩٧	٣٢,٧٨	١,٨٤	٠,١٧	٠,٨٠٧	غير معنوي
الأداء الفني للأعداد	درجة	٤,٢١	٠,٧١	٤,٤٢	٠,٩٦	٠,٧٦	٠,٩٥٧	غير معنوي
كفاءة الأداء الفني لاستقبال الإرسال	درجة	٣٣,١٥	١,١١	٣٤,١٩	١,٢٣	٠,٥٨	٠,٧٤٤	غير معنوي
الأداء الفني لاستقبال الإرسال	درجة	٣,٨٩	٠,٧٣	٣,٨٤	٠,٦٨	٠,٢٢	٠,٨١٦	غير معنوي
كفاءة الأداء الفني للإرسال	درجة	٣٢,٣١	١,٤٥	٣٣,٣١	١,٢٤	٠,٢٧	٠,٢٣٩	غير معنوي
الأداء الفني للإرسال	درجة	٣,٢٦	٠,٤٦	٣,٣٧	٠,٥١	٠,٣١	٠,٩٨٣	غير معنوي

يبين الجدول (٣) ، أن الفروق في اختبارات البحث بين المجموعتين قد ظهرت غير معنوية، إذ إن مستوى الدلالة (٠,٠٥) أصغر من قيمة (Sig) وتحت درجة حرية (١٤) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات. ٣-٤-٢-٢ تنفيذ مفردات الألعاب التنافسية الحركية :- قبل البدء بتنفيذ مفردات الألعاب التنافسية، قامت الباحثة بتصميم مجموعة من الألعاب التنافسية الحركية بالاعتماد على دراسة مجموعة من الكتب التي تخص

الكرة الطائرة وكذلك استشارة عدد من السادة الخبراء والمختصين في مجال الكرة الطائرة^(*) ، إذ قامت الباحثة بإعداد (١٢) تمرين (ينظر الملحق ٦) ، وقد تضمنت مفردات الالعب التنافسية الحركية الآتي:-

- ١- عدد الوحدات في الأسبوع وحدتان.
- ٢- مدة تنفيذ مفردات الالعب التنافسية (٦) أسابيع.
- ٣- عدد الوحدات الكلية (١٢) وحدة (ينظر الملحق ٧).
- ٤- زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة.
- ٥- زمن القسم الرئيس (٦٠) دقيقة.
- ٦- زمن القسم التطبيقي (٣٠) دقيقة.
- ٧- قامت المجموعة التجريبية بتطبيق الالعب التنافسية ولثلاث مهارات (ينظر الملحق ٧) من قبل مدرس المادة^(*) وبمساعدة الباحثة.
- ٨- اتبعت المجموعة الضابطة المنهج التعليمي المقرر لمادة الكرة الطائرة للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل .
- ٣-٤-٥ الاختبارات البعدية:- بعد تطبيق الالعب التنافسية تم إجراء الاختبارات البعدية لكفاءة الأداء الفني واختبارات بعض المهارات في الكرة الطائرة بتاريخ ٢٠١٧/٤/٧ ، الساعة التاسعة صباحاً في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل ، وبإشراف مباشر من الباحثة وفريق العمل المساعد وتحت الظروف نفسها التي أجريت في الاختبارات القبلية .
- ٣-٥ الوسائل الإحصائية:- تم استخراج نتائج البحث باستعمال الحقيبة الإحصائية (SPSS) الإصدار السابع عشر وبالوسائل الإحصائية الآتية:-
 - النسبة المئوية.
 - معادلة حسن المطابقة (كا^٢).
 - الوسط الحسابي.
 - الانحراف المعياري.
 - المنوال.

(*) الخبراء هم:-

- ١- أ.د. ناهدة عبد زيد التعلم الحركي جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- ٢- أ.م.د. باسم حسن غازي التدريب الرياضي جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

(*) أ.د. باسم حسن التدريب الرياضي - الكرة الطائرة جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

مجلة (زانكو سليمانى) القسم (B) للدراسات الانسانية - العدد (٥٦) عدد خاص لمؤتمر الدولي الأول لكلية التربية الرياضية

٢٠٩٠



-معامل الالتواء.

-اختبار (t) للعينات المترابطة.

-اختبار (t) للعينات المستقلة.

-معامل الارتباط البسيط (بيرسون).

الباب الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

٤-١ عرض نتائج وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة لمجموعتي البحث الضابطة

والتجريبية وتحليلها.

٤-١-١ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة

للمجموعة الضابطة وتحليلها.

الجدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة وقيمة (Sig) في الاختبارات القبليّة

والبعدية لكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للمجموعة الضابطة

نوع الدالة	قيمة sig	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المجموعة المتغيرات
			ع	س	ع	س		
معنوي	٠,٠٠٠	٣١,٢٢	١,٨٠	٤٢,٩٤	١,٩٧	٣٢,٦٨	درجة	كفاءة الأداء الفني للأعداد
معنوي	٠,٠٠٠	٦,٩٠	٠,٧٣	٦,١٠	٠,٧١	٤,٢١	درجة	الأداء الفني للإعداد
معنوي	٠,٠٠٠	٢٧,١٢	١,٥٨	٤٥,٠٥	١,١١	٣٣,١٥	درجة	كفاءة الأداء الفني لاستقبال الإرسال
معنوي	٠,٠٠٠	٧,٢٢	٠,٦٢	٦,٠٥	٠,٧٣	٣,٨٩	درجة	الأداء الفني لاستقبال الإرسال
معنوي	٠,٠٠٠	٢٤,٦٦	٢,١٦	٤٣,٣١	١,٤٥	٣٢,٣١	درجة	كفاءة الأداء الفني للإرسال
معنوي	٠,٠٠٠	١٨,٢٧	٠,٨٠	٦,٧٨	٠,٤٦	٣,٢٦	درجة	الأداء الفني للإرسال

يظهر الجدول (٤) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لكفاءة الأداء

الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة للمجموعة الضابطة، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم

الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على معنوية الفروق لجأت الباحثة إلى استعمال اختبار

(t.test) للعينات المتناظرة، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم (sig) للاختبارات جميعها جاءت أصغر من مستوى دلالة (٠,٠٥)، عند درجة حرية (٧)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح البعديّة.

٤-١-٢ عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة في اختبار كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية وتحليلها.

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة وقيمة (Sig) في الاختبارات القبليّة والبعديّة للسرعة الإدراكية لكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة sig	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المجموعة	المتغيرات
			ع	س	ع	س			
معنوي	٠,٠٠٠	٢٢,٢١	١,٧٧	٦٥,٤٧	١,٨٤	٣٢,٧٨	درجة	كفاءة الأداء الفني للأعداد	
معنوي	٠,٠٠٠	١٢,٢٦	٠,٥٠	٧,٤٨	٠,٩٦	٤,٤٢	درجة	الأداء الفني للأعداد	
معنوي	٠,٠٠٠	١٩,٤٤	١,٢٤	٥٩,١٠	١,٢٣	٣٤,١٩	درجة	كفاءة الأداء الفني لاستقبال الإرسال	
معنوي	٠,٠٠٠	١٦,٥٤	٠,٦٠	٧,٨٤	٠,٦٨	٣,٨٤	درجة	الأداء الفني لاستقبال الإرسال	
معنوي	٠,٠٠٠	١٦,٦٨	٠,٩٣	٥٧,٢٦	١,٢٤	٣٣,٣١	درجة	كفاءة الأداء الفني للإرسال	
معنوي	٠,٠٠٠	١٨,٩٥	٠,٤١	٧,٨٩	٠,٥١	٣,٣٧	درجة	الأداء الفني للإرسال	

يظهر الجدول (٥) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لكفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة للمجموعة التجريبية، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على معنوية الفروق لجأت الباحثة إلى استعمال اختبار (t.test) للعينات المتناظرة، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم (sig) المحسوبة للاختبارات جميعها جاءت أصغر من مستوى دلالة (٠,٠٥)، عند درجة حرية (٧)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح البعديّة.

٤-١-٣ عرض نتائج الاختبارات البعدية في كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة وقيمة (sig) في الاختبارات البعدية

لكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

المتغيرات	المجموعة	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
			س	ع	س	ع			
كفاءة الأداء الفني للإعداد	الدرجة	٤٢,٩٤	١,٨٠	٦٥,٤٧	١,٧٧	١٧,٠٥	٠,٠٠٠	معنوي	
الأداء الفني لمهارة الإعداد	الدرجة	٦,١٠	٠,٧٣	٧,٤٨	٠,٥٠	٨,٤٢	٠,٠١١	معنوي	
كفاءة الأداء الفني لاستقبال الإرسال	الدرجة	٤٥,٠٥	١,٥٨	٥٩,١٠	١,٢٤	١٥,٥٢	٠,٠٠٥	معنوي	
الأداء الفني لاستقبال الإرسال	الدرجة	٦,٠٥	٠,٦٢	٧,٨٤	٠,٦٠	٩,٠١	٠,٠٠٧	معنوي	
كفاءة الأداء الفني للإرسال	الدرجة	٤٣,٣١	٢,١٦	٥٧,٢٦	٠,٩٣	١٣,٤٤	٠,٠٠٠	معنوي	
الأداء الفني للإرسال	الدرجة	٦,٧٨	٠,٨٠	٧,٨٩	٠,٤١	٥,٢٨	٠,٠٠٨	معنوي	

يظهر الجدول (٦) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية في الاختبارات البعدية للسرعة الإدراكية والقدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على معنوية الفروق لجأت الباحثة إلى استعمال اختبار (t. test) للعينات غير المتناظرة (المستقلة)، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم (Sig) أصغر من مستوى دلالة (٠,٠٥)، عند درجة حرية (١٤)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين في الاختبارات البعدية كافة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح التجريبية.

٤-١-٤ عرض نتائج النسبة المئوية للتطور (معامل الاختلاف/%) في الاختبارات البعدية كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

الجدول (٦)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والنسبة للتطور (معامل الاختلاف/%) في الاختبارات البعدية كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة	وحدة القياس	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية		
		س	ع	خ.٪	س	ع	خ.٪
كفاءة الأداء الفني للإعداد	الدرجة	٤٢,٩٤	١,٨٠	٤,١٩	٦٥,٤٧	١,٧٧	٢,٧٠
الأداء الفني لمهارة الإعداد	الدرجة	٦,١٠	٠,٧٣	١١,٩٦	٧,٤٨	٠,٥٠	٦,٦٨
كفاءة الأداء الفني لاستقبال الإرسال	الدرجة	٤٥,٠٥	١,٥٨	٣,٥٠	٥٩,١٠	١,٢٤	٢,٠٩
الأداء الفني لاستقبال الإرسال	الدرجة	٦,٠٥	٠,٦٢	١٠,٢٤	٧,٨٤	٠,٦٠	٧,٦٥
كفاءة الأداء الفني للإرسال	الدرجة	٤٣,٣١	٢,١٦	٤,٩٨	٥٧,٢٦	٠,٩٣	١,٦٢
الأداء الفني للإرسال	الدرجة	٦,٧٨	٠,٨٠	١١,٧٩	٧,٨٩	٠,٤١	٥,١٩

يظهر الجدول (٦) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية في الاختبارات لكفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة ، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على المجموعة الأكثر تطورا لجأت الباحثة إلى باستعمال قانون معامل الاختلاف (خ) ، للتعرف على النسب المئوية للتطور ولكلتي المجموعتين ، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم معامل الاختلاف (خ) المحسوبة للمجموعة التجريبية جاءت أصغر من قيمة قيم معامل الاختلاف (خ) المحسوبة للمجموعة الضابطة مما يدل تجانس أفراد المجموعة التجريبية في جميع الاختبارات البعدية، الأمر الذي أدى إلى زيادة قيم النسب المئوية المتحققة لها، مما يدل على المجموعة التجريبية هي الأكثر تطورا في جميع الاختبارات.

٤-٢ مناقشة النتائج :- من خلال ما تمّ عرضه في الجداول السابقة لاختبارات كفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة ، إذ أظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ، وللمجموعة الضابطة، وتعزو الباحثة سبب ظهور هذه الفروق فيما يخص إلى أنّ المنهج

المتبع من قبل المدرس وما احتواه من عدد تكرارات له تأثير في تطوير أداء الطالبات في المتغيرات قيد البحث إذ أكدت المصادر على أن " التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلم في أثناء التطبيق العملي تساعد على اكتساب التعلم " ^(١) , إذ يرى (شميدت) إذ أن المحاولات التكرارية هي المفتاح المهم للأداء , وهو جعل الحركات غير المتوقعة حركات ممكن توقعها وتوقيتها . ^(٢)

أما فيما يخص المجموعة التجريبية فأظهرت النتائج وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية في المتغيرات قيد البحث، وتعزو الباحثة هذه الفروق في المجموعة التجريبية إلى إدخال الألعاب التنافسية الحركية والتي لها تأثير في تطوير المتغيرات قيد البحث، إذ إن تلك الألعاب تزيد من الإثارة والتشويق لدى الطالبات فهي "تجلب روح السرور والمرح والسعادة وكذلك تساهم في تحسين مستوى الكفاءة المهارية و تعد من أفضل الوسائل للأعداد البدني واللياقة البدنية " . ^(٣)

و تبين وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات (كفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة للطالبات ولصالح المجموعة التجريبية، وتعزو الباحثة سبب ذلك إلى فاعلية الألعاب التنافسية الحركية المعدة ، والتي عملت جميعها على تطوير كفاء الاداء الفني فقد طبق أفراد هذه المجموعة الألعاب متنوعة ، التي عملت على إثارة الطالبات التي تضمنت مثيرات متنوعة وكثيرة أغنت عملية الإدراك لذلك يجب ممارسة تلك الألعاب بصورة مستمرة في أثناء الوحدات التعليمية ، لان القدرة على اتخاذ أي قرار يبني عليها فالمتعلم ينقل ما يراه عن طريق المستقبلات الحسية (البصرية) إلى المخ وبالتالي أي إدراك خاطئ سوف يؤدي إلى اتخاذ قرار خاطئ وهذا يتفق مع ما تم ذكره في الدراسات والمراجع العلمية التي أشارت إلى أن "أهم نتائج للعمليات العقلية تلك التي لها علاقة بالمعرفة المتمثلة بالإحساس والإدراك والتفكير والتذكر والإبصار" . ^(١) وهناك تطور في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ كانت المجموعة التجريبية أكثر تطوراً من المجموعة الضابطة في متغيرات البحث، وتعزو الباحثة سبب ذلك إلى فاعلية الألعاب التنافسية الحركية وملائمتها لأفراد المجموعة التجريبية، إذ أن ملائمة الألعاب التنافسية الحركية ساهم في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة للطالبات والتي اتسمت

(١) عادل فاضل علي. تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة , أطروحة دكتوراه , جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية, ٢٠٠٠, ص ٩٥.

(2) Shmidet . R .A . craig .A . Wrisberg . Motor learning and performance . Second Edibion , 2000 . p .p 63.

(٣) عادل فاضل علي. المصدر السابق. ٢٠٠٠, ص ٩٥.

(١) حاتم فتح الله . تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية على دقة وسرعة أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية في رياضة المبارزة، أطروحة دكتوراه , جامعة المنصورة، كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠١١, ص ٢٦.

بالشمولية، فضلا عن تنفيذ هذه الالعب اعتمدت أساسا على مبدأ التدرج في التعلم الحركي الأمر الذي أدى إلى تعزيز التعلم وتطوير متغيرات البحث كافة، وهذا يتفق مع ما أشير إليه بأنه "لغرض الحصول على التعلم لابد إن توجد محاولات من ممارسة التمرين وإن أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه" (٢)، و أن إدخال الالعب التنافسية الحركية وتنوعها في الوحدات التعليمية، إذ اعتمدت الباحثة هذه الالعب الأمر الذي أدى إلى استجابة جيدة من المتعلمين في المجموعة التجريبية، إذ أن "المتعلمين لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة واحدة وأنه لابد من استخدام طرائق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطوير قدراتهم ومعارفهم" (٣).

وهنا تأتي أهمية الالعب التنافسية الحركية ومساهمتها في تطوير كفاءة الأداء الفني والأداء الفني لجميع المهارات (الإعداد، الاستقبال، الإرسال) ومن خلال النتائج نلاحظ أن جميع الاختبارات قد تطورت وتعزى الباحثة سبب ذلك إلى الالعب التنافسية والتي صممت على ضوء المسار الحركي للمهارات والتي تشابه مواقف اللعب المختلفة.

وبما أن الالعب التنافسية تؤدي ضمن المسار الحركي للمهارة المطلوب تعلمها، وإن أغلب الالعب تحتوي على جزء من مسار حركة الفعالية وتعمل فيها عضلة أو عدة عضلات عند أداء حركة المنافسة واتصفت أيضا بالشمولية الكافية من حيث الإعداد البدني والمهاري والتي تنسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم، فضلا عن تنفيذ الالعب والتي تعتمد في أساسها على التدرج في التعلم، قد أدت إلى تعزيز التعلم وتطوير السرعة الإدراكية وأهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني ويتفق هذا مع ما أشير إليه بأنه "لغرض الحصول على التعلم لابد من إن تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وإن أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه" (٢).

وتعزى الباحثة سبب تطور وتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى عدة أسباب هي

١- التأثير الفعال والايجابي للتمرينات التنافسية حيث بنيت هذه الالعب على أسس علمية صحيحة، كما تميزت بعنصر التشويق والإثارة والتنويع في أدوات اللعب وهذا ساهم في تطوير كفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة.

٢- إن الالعب التنافسية الحركية كانت منبثقة من خصوصية اللعبة وكانت متسلسلة الواحدة تلو الأخرى.

(2) Schmidt: Motor control and learning, Human Kinetics Publishers Champion, III.1982, P.481.

(٣) علي الديري وأحمد بطانية. أساليب تدريس التربية الرياضية، عمان، دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٨٧، ص ٥٠.

(٢) فراج عبد الحميد توفيق. موسوعة التمرينات البدنية-تمرينات جمل العروض الرياضية، ط١، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٧، ص ٦٢.

٣- تفاعل الطالبات مع الالعب وهذا ساعد على زيادة التشويق في أداء الدرس كما وأن الالعب جمعت ما بين المنافسة في الأداء وروح البهجة والسرور .

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

من خلال ما تم التوصل إليه من خلال عرض وتحليل ومناقشة النتائج في الباب الرابع توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية:

١- قدرة معادلة كفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة التي تم تصميمها في قياس كفاءة الأداء الفني لبعض مهارات الكرة الطائرة للطالبات.

٢- إن استخدام الالعب التنافسية الحركية يؤثر تأثيراً فعالاً في تطوير كفاءة الأداء الفني لدى الطالبات في الكرة الطائرة.

٣- إن استخدام الالعب التنافسية الحركية يؤثر تأثيراً فعالاً في تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لدى الطالبات في الكرة الطائرة , إذ

٤- أن استخدام الالعب التنافسية الحركية وتنظيمها بشكل متسلسل (العب تنافسية حركية مشابهة لحالات اللعب) أدى إلى تطوير كفاءة الأداء الفني بصورة أفضل من الأسلوب المتبع في العملية التعليمية.

٥- ساعدت الالعب التنافسية الحركية على اختصار الوقت والجهد فضلاً عن الاقتصاد بالأدوات المستخدمة في التعلم .

٥-٢ التوصيات:

من خلال عرض الاستنتاجات توصي الباحثة بما يأتي :

١- ضرورة إدخال التمرينات التنافسية في درس الكرة الطائرة لغرض تطوير مستوى الطالبات وتحسين أدائهن المهاري.

٢- ضرورة إدخال التمرينات التنافسية في تدريب الطالبات وذلك لأجل اختصار الوقت فضلاً عن الاقتصاد بالأدوات المستخدمة.

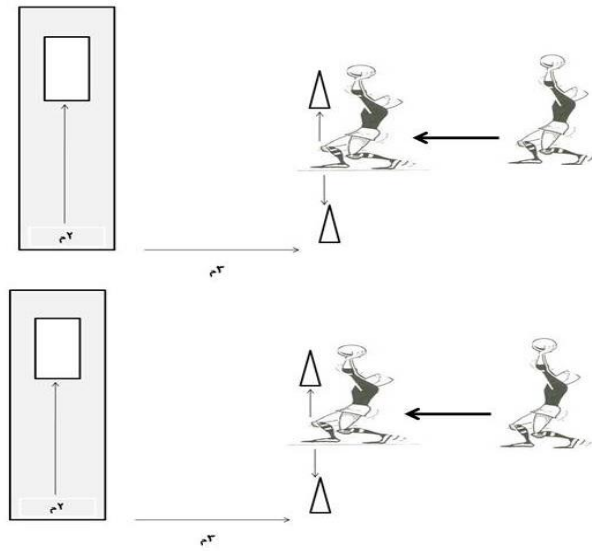
٣- ضرورة تصميم وبناء اختبارات خاصة بالقدرات العقلية والأداء الفني بالكرة الطائرة.

٤- ضرورة استخدام التمرينات التنافسية لغرض زيادة رغبة الطالبات في تعلم المهارات وعدم الشعور بالملل.

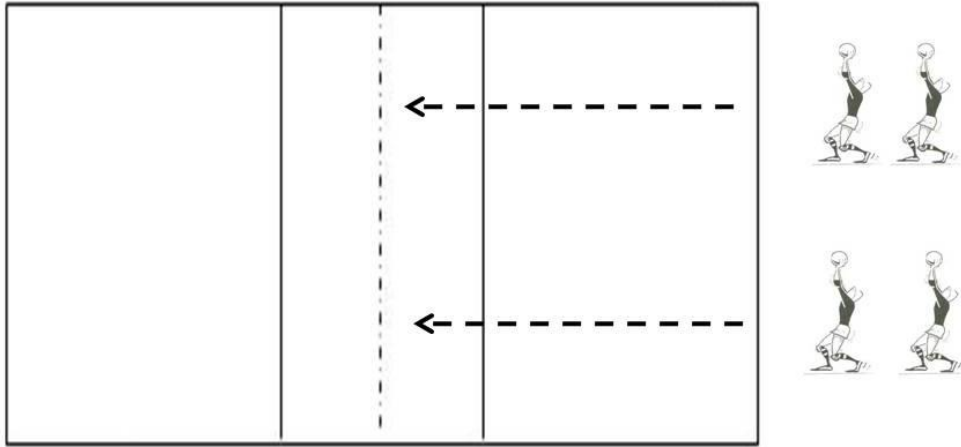
- ٥- إجراء دراسات مشابهة لاستخدام الالعب التنافسية الحركية لمهارات الكرة الطائرة الأخرى والالعب الفرقيّة والفردية الأخرى ولجميع المراحل الدراسية.
- ٦- اعتماد الالعب التنافسية الحركية في الوحدات التعليمية الخاصة بالمرحلة كافة وذلك لما حققته من زيادة في تطوير الأداء الصحيح للمهارات وزيادة الإثارة والتشويق وبث روح المنافسة بين الطالبات.
- ٧- التأكيد على ضرورة الاهتمام الالعب التنافسية الحركية التي طبقت في البحث في الوحدات التعليمية بما يتلائم مع إمكانيات واستعدادات المتعلمين.

الالعب التنافسية الحركية

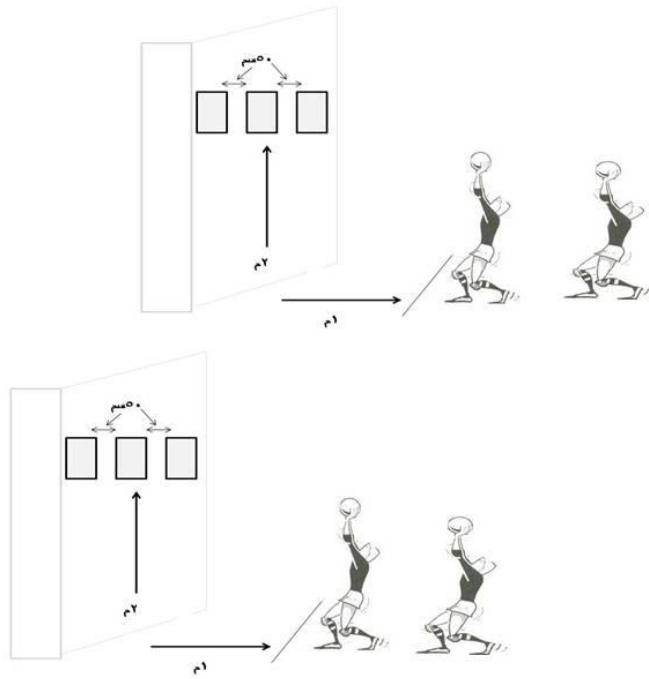
- ١- تمرين التنافس لأداء الأعداد من فوق الرأس للأمام: تقف كل مجموعة أمام حائط أملس وعلى بعد (٣) أمتار عند سماع الصفارة تقوم الطالبات في مس الشاخص على جهة اليمين والذي يبعد عن المكان (٥٠) سم والرجوع الى المكان لأداء أعداد الكرة المرمية لها من الزميلة وبعدها تمس الشاخص في جهة اليسار والذي يبعد أيضا عن المكان (٥٠) سم ثم ترجع الى مكانها الأول وتؤدي المهارة نفسها تحاول أعداد الكرة الى داخل المربع المرسوم على الحائط كما موضح في الشكل الآتي:



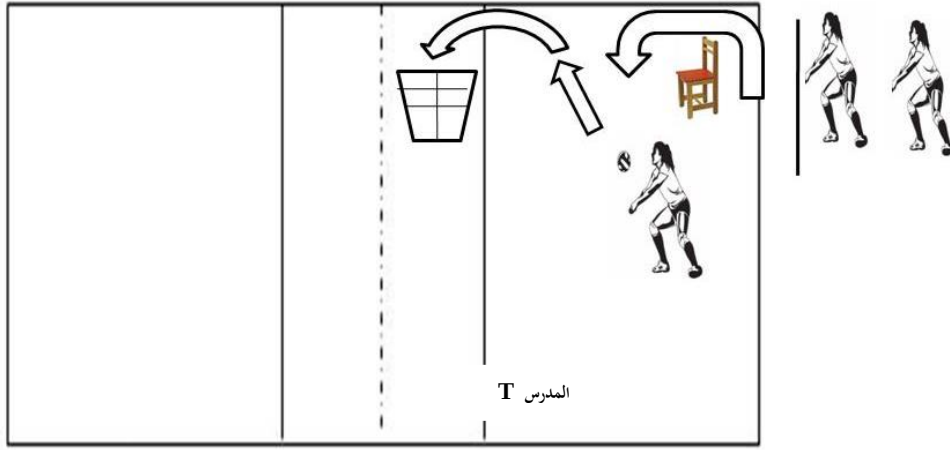
- ٢- تمرين السيطرة بالأعداد من فوق الرأس للأمام: تقف كل مجموعة خلف خط الإرسال وتقوم كل طالبة بعد سماع الصفارة بعمل السيطرة بالأعداد من فوق الرأس للأمام محاولة الوصول الى الشبكة، والطالبة التي لا تصل الى الشبكة تخرج من المجموعة , كما موضح بالشكل الآتي:



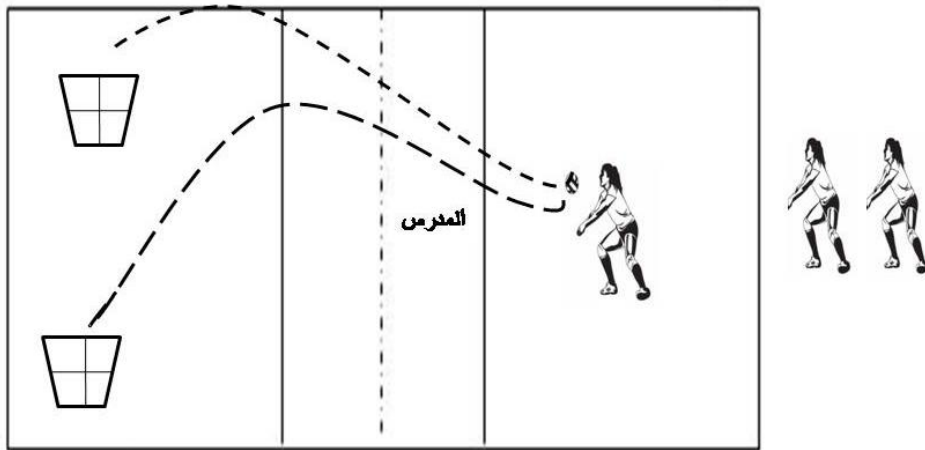
٣- تمرين الأعداد من فوق الرأس للأمام على الحائط : تقف كل مجموعة على بعد (١) متر من الحائط وتقوم بأداء الأعداد من فوق الرأس للأمام نحو ثلاث مربعات بالتناوب وان تكون المسافة بين مربع وآخر (٥٠) سم وتحسب المحاولة الناجحة في حالة تكملة الأداء على المربعات, كما موضح بالشكل الأتي:



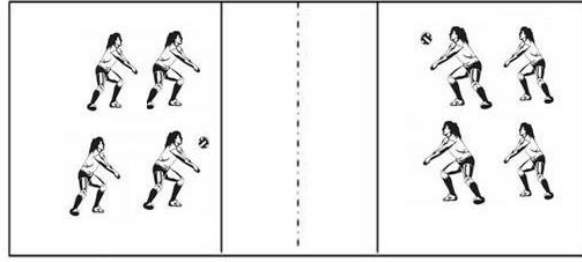
٤- تمرين استقبال الإرسال : تقف كل مجموعة خلف خط الإرسال بمسافة (١) متر عند سماع الصفارة تقوم كل طالبة بالدوران حول كرسي الموجود في مركز (١) ثم تنطلق لأداء استقبال الإرسال من مركز (٦) موجهة الكرة الى الصندوق الموجود في مركز (٢) تحسب عدد المحاولات الناجحة لكل مجموعة, كما موضح بالشكل الأتي:



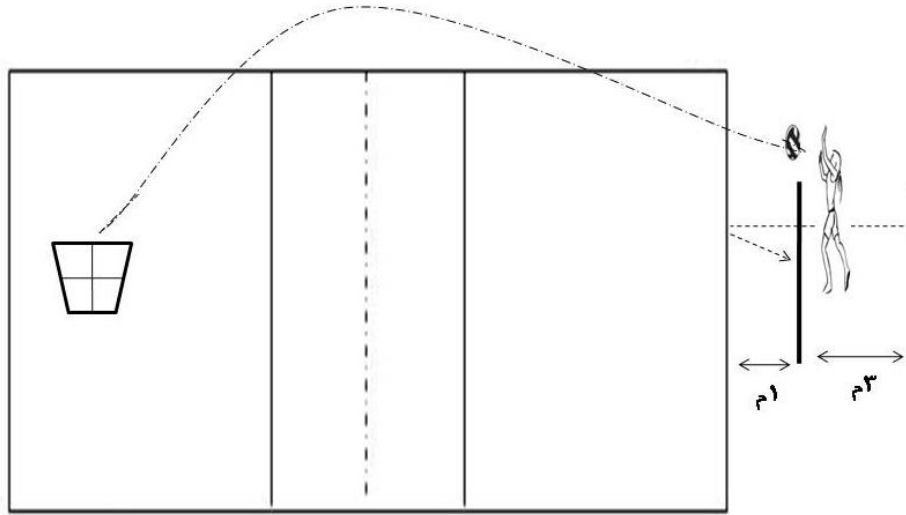
٥- تمرين استقبال الإرسال: تقف كل مجموعة خلف خط الإرسال بمسافة (١) متر عند سماع الصفارة تنطلق كل طالبة لأداء استقبال الإرسال بعد إعطاء الكرة من قبل المدرس محاولة توجيه الكرة الى الساحة الخلفية الموجود فيها صندوق في مركز (٥) ومركز (١) وتحسب لكل مجموعة عدد الكرات الناجحة لكل مجموعة, كما موضح بالشكل الآتي:



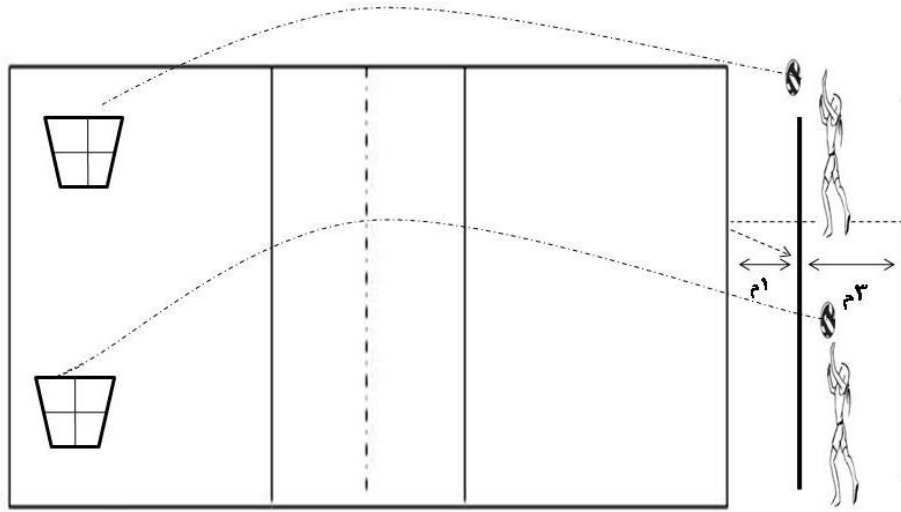
٦- تمرين استقبال الإرسال : تقف كل مجموعة في منتصف الملعب والمجموعة الأخرى في الجهة المقابلة تعطي كرة من قبل المدرس كل مجموعة تقوم بأداء الاستقبال وعبور الكرة من فوق الشبكة تحسب عدد المحاولات الناجحة للكرات الممررة لكل مجموعة, كما موضح بالشكل الآتي:



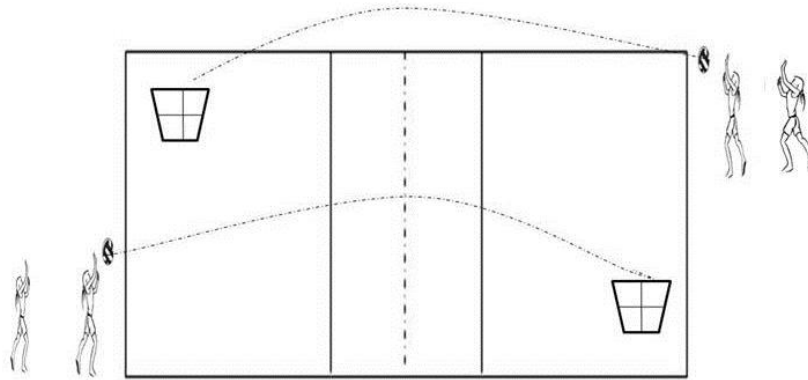
٧- تمرين الإرسال من الأعلى : تقف كل مجموعة على بعد (٣) أمتار من الخط النهائي للإرسال وعند الصفرة تنطلق الطالبات في كلا المجموعتين لمس خط الإرسال والرجوع الى مسافة (١) متر من الخط ومن ثم تقوم بأداء الإرسال الى الصندوق الموجود داخل مركز (٦) في الجهة المقابل للملعب، والمجموعة التي تدخل أكبر عدد من الكرات داخل الصندوق هي الفائزة كما موضح بالشكل الآتي:



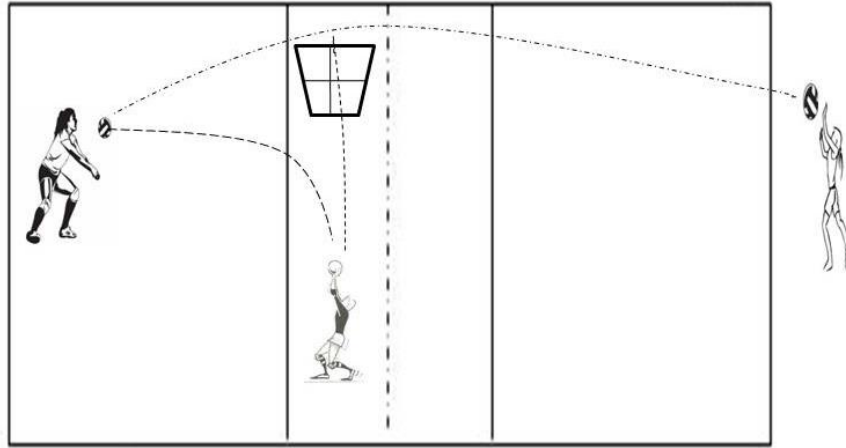
٨- تمرين الإرسال من الأعلى : تقف كل مجموعة على بعد (٣) أمتار من الخط النهائي للإرسال وعند الصفرة تنطلق الطالبات في كلا المجموعتين لمس خط الإرسال والرجوع الى مسافة (١) متر من الخط ومن ثم تقوم بأداء الإرسال الى الصندوقين الموجودين داخل المركز (١) و (٥) بالتناوب في الجهة المقابل للملعب، كما موضح بالشكل الآتي:



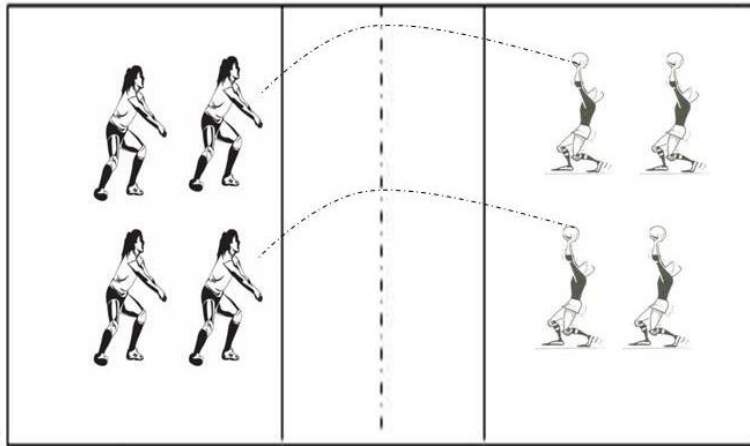
٩- تمرين الإرسال من الأعلى : تقف كل مجموعة خلف خط الإرسال في جهتي الملعب ثم تقوم كل طالبة بلعب الإرسال من الأعلى للأمام لثلاث كرات متتالية موجهة الإرسال نحو الصندوق في مركز (٦) تحسب لكل مجموعة عدد المحاولات الناجحة, كما موضح بالشكل الآتي :



١٠- تمرين الإرسال من الأعلى واستقبال الإرسال والأعداد : تقف كل مجموعة في جهة من الملعب ثم تقسم المجموعة الواحدة حسب عدد الطالبات الى ثلاث مجموعات مجموعة تقف خلف خط الإرسال لأداء الإرسال من الأعلى والثانية تقف في مركز (٦) لاستقبال الإرسال والمجموعة الثالثة تقف في المركز (٢) وتقوم لأداء الأعداد من الأعلى للصندوق الموجود في المركز (٤) وهكذا تحسب للمجموعة عدد الكرات المفقودة, كما موضح بالشكل الآتي :



١١- تمرين الأعداد من الأعلى واستقبال الإرسال من الأعلى : تقسم كل مجموعة الى مجموعتين تقف كل واحدة في جهة من الملعب مجموعة تقوم بالإعداد من الأعلى والثانية تقوم بالاستقبال من الأسفل وتحسب عدد المحاولات الناجحة لكل مجموعة, كما موضح بالشكل الآتي:



١٢- تمرين الإرسال من الأعلى واستقبال الإرسال : تقف كل مجموعة خلف خط الإرسال بعد تقسيمها الى مجموعتين الأولى تقوم لأداء الإرسال من الأعلى والثانية تقوم بالاستقبال عند سماع الصفارة تنطلق الطالبة لجلب الكرة الموجودة في منتصف الملعب الى منطقة الإرسال لأداء الإرسال الى الجهة المقابلة المجموعة الثانية تقوم بالاستقبال, كما موضح بالشكل الآتي:

